

usagi drop

episode.3





TÔI KÈM THÊM CHO CÁI
TÚI 1 CÁI DÂY ĐEO VAI.

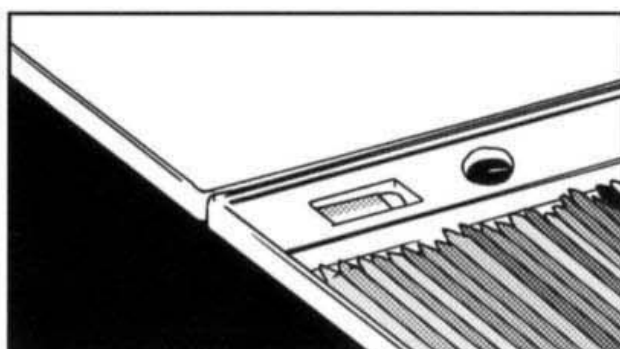
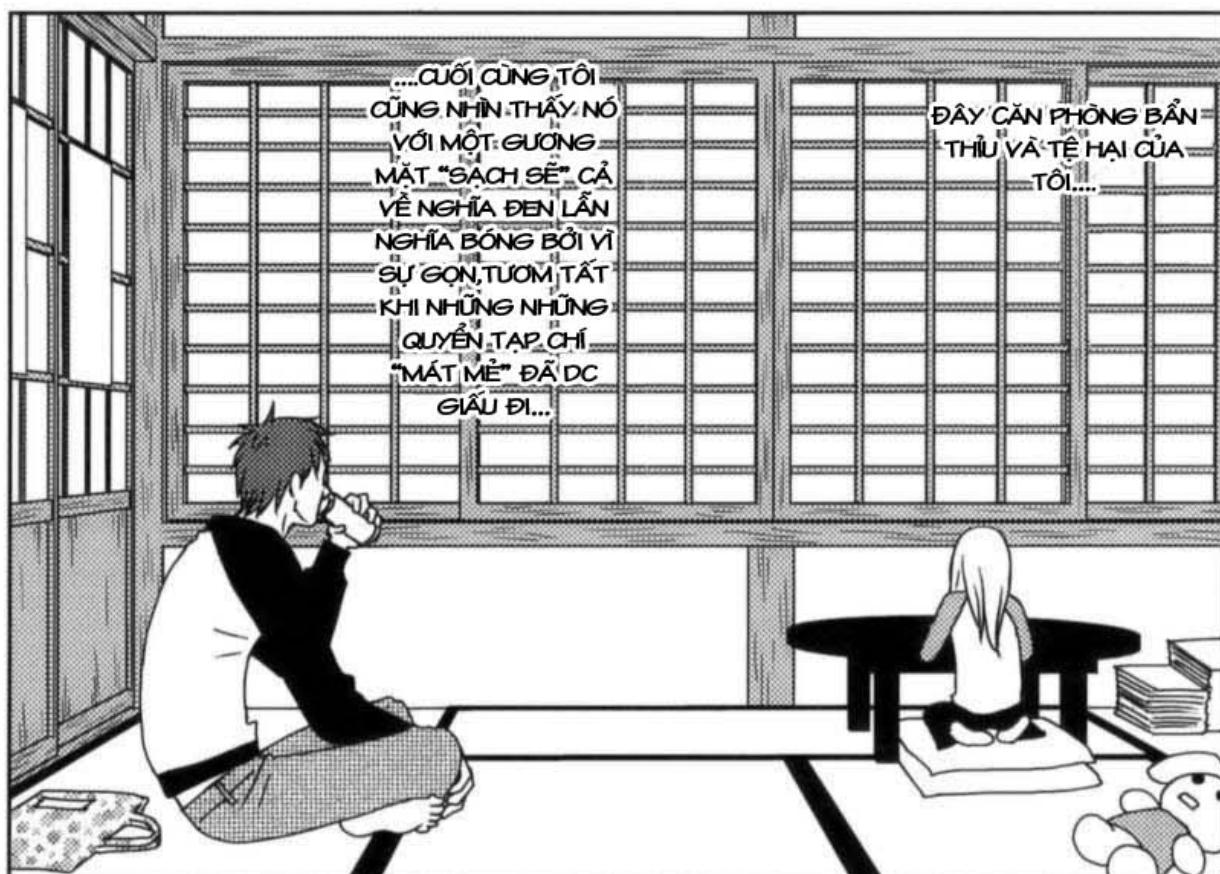


...NHUNG BÂY
GIỜ TÔI KHÔNG
THỂ HÚT THUỐC
LÂU HƠN ĐƯỢC
NỮA KHI Ở
TRONG NHÀ
,NƠI MÀ DUY
NHẤT MÀ TÔI
ĐÃ HÚT THUỐC
RẤT NHIỀU
TRƯỚC ĐÂY...

TÔI CẢM THẤY
CUỐI CÙNG
MÌNH CŨNG ĐÃ
CÓ NHỮNG
THAY ĐỔI THEO
HƯỚNG TÍCH
CỰC

LÚC TRƯỚC TOÀN BÔ
NHỮNG NỖ LỰC, CỐ
GẮNG CỦA TÔI LÀ
DÀNH CHO VIỆC TỪ
BỎ THUỐC LÁ...

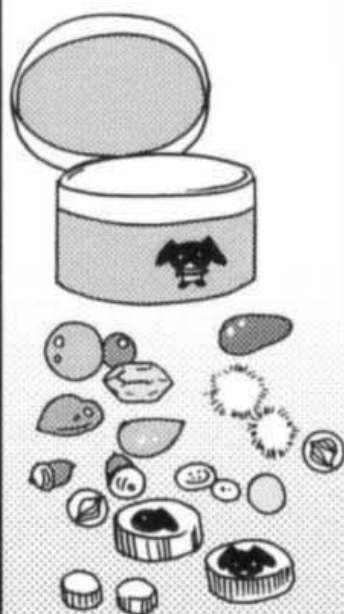
CẢM XÚC CỦA TÔI
GẦN NHƯ TỎ RA HẾT
NGOÀI NÉT MẶT NHƯ
CHÍNH MÌNH LÀ NGƯỜI
ĐC NHẬN CÁI TÚI ĐÓ
VẬY NHUNG TẤT
NHIÊN LÀ KHÔNG
PHẢI RỒI!!!



VÀ DỄ KIẾM ĐƯỢC XUNG
QUANH
"CÔ" THÌ RẤT THÍCH QUYỂN
SÁCH,



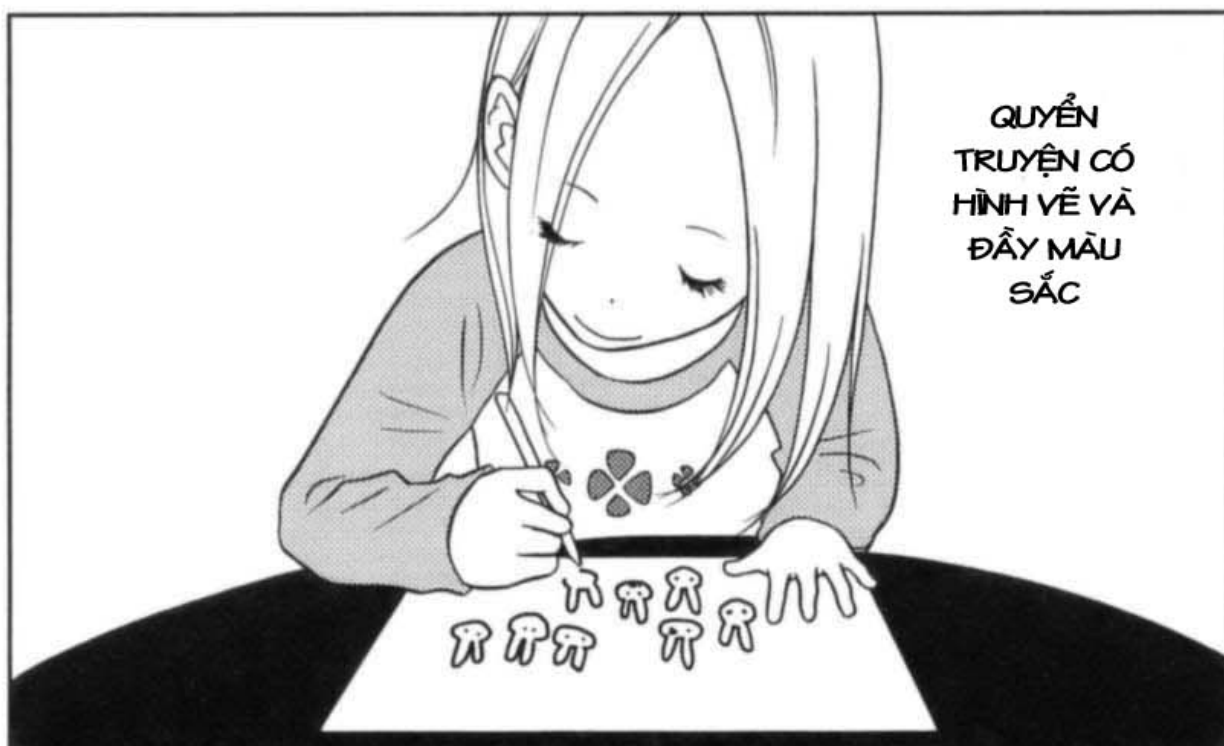
VỀ CƠ BẢN CHÚNG
LÀ NHỮNG MÓN ĐỒ
NHỎ NHẤT

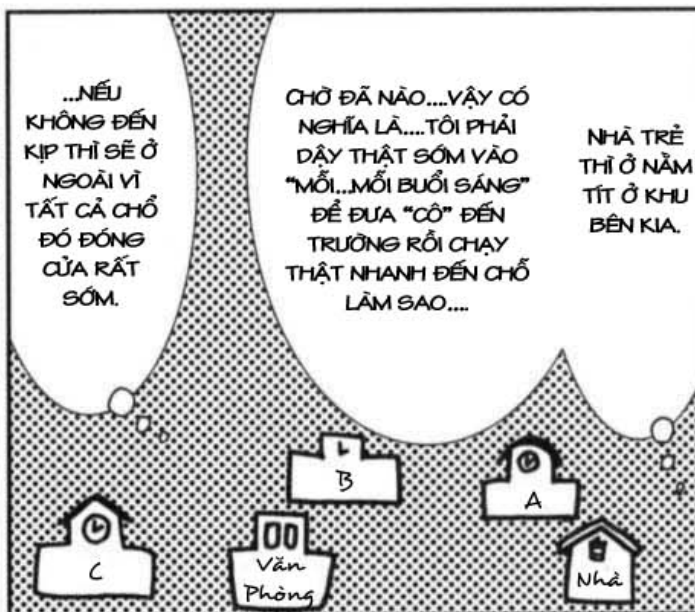


TÔI ĐÃ DẦN DẦN TÌM
RA ĐƯỢC NHỮNG
THỨ MÀ RIN THÍCH



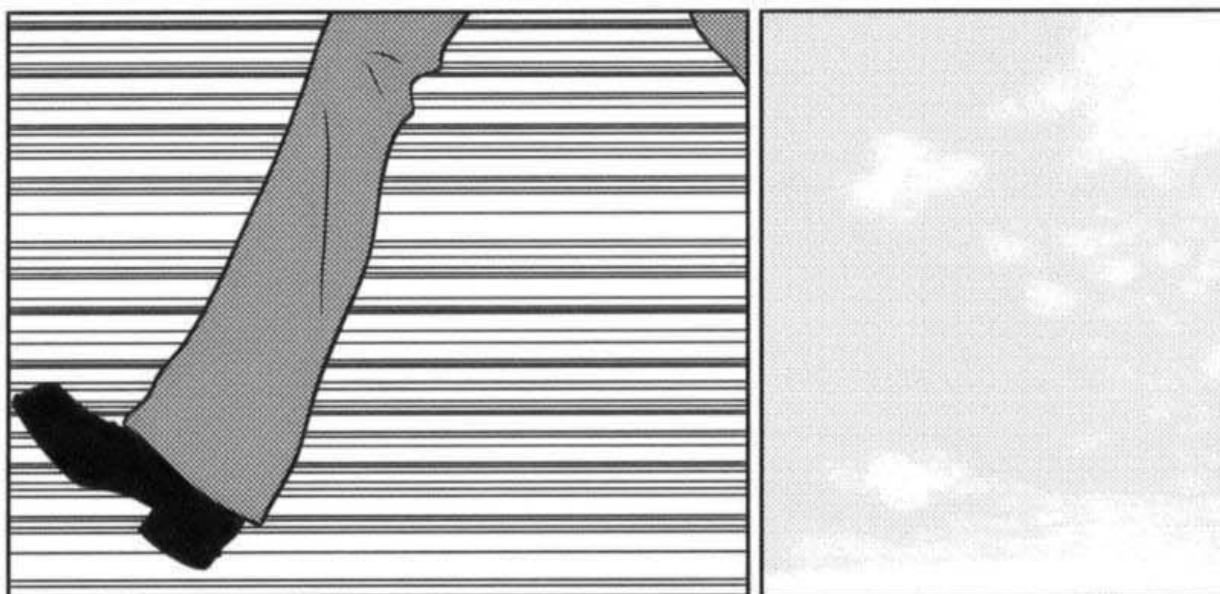
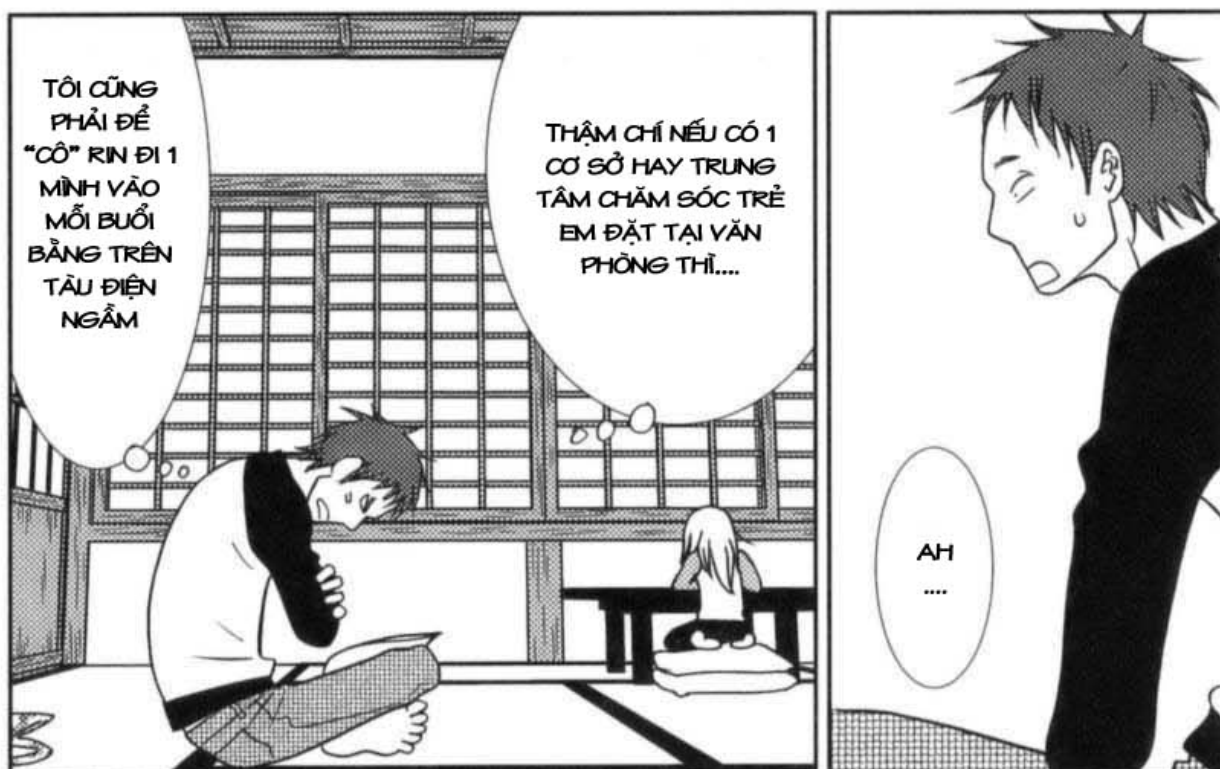
QUYỂN
TRUYỆN CÓ
HÌNH VẼ VÀ
ĐẦY MÀU
SẮC

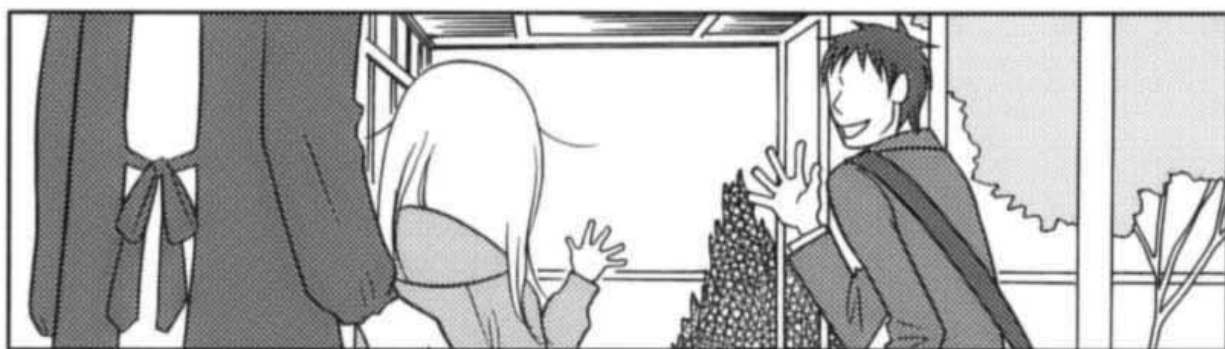


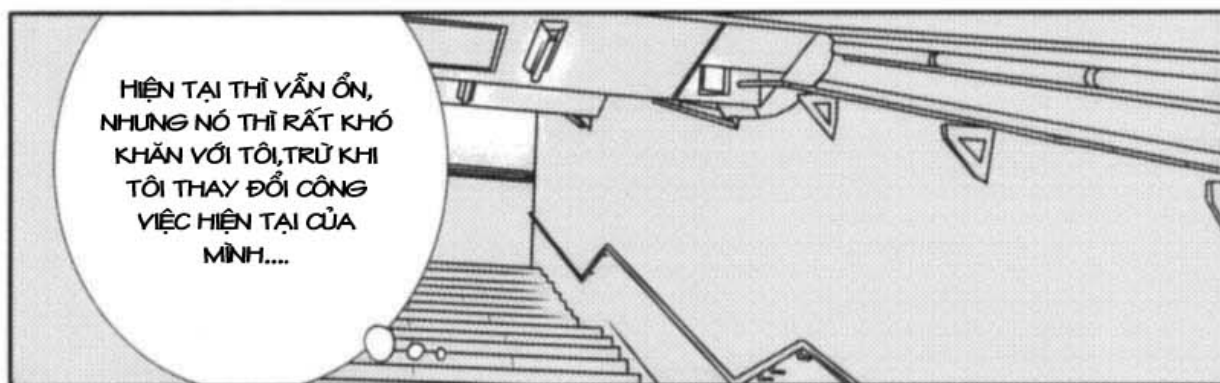


Ở NƯỚC NGOÀI CÓ DỊCH VỤ CHĂM SÓC TRẺ NHỎ NẾU LÀM VIỆC Ở NHƯNG CÔNG TY LỚN NHƯNG THẲNG NÀY NÓ ĐANG NGỒI TỰ KỶ VÌ NÓ CHỈ LÀM VIỆC CHO 1 CÁI VĂN PHÒNG NHỎ THUI

















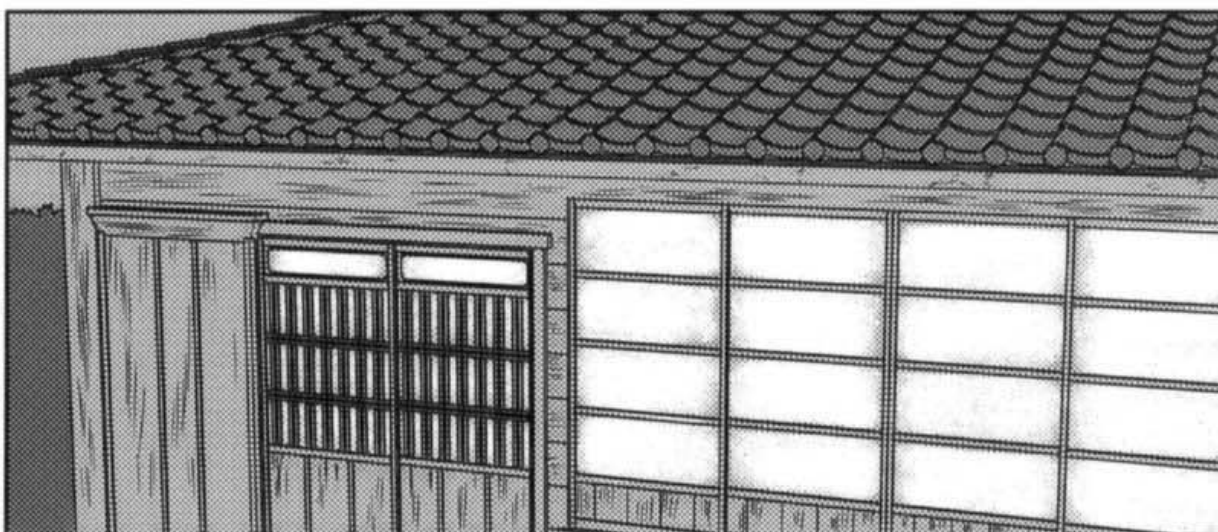
*T/L NOTE : TRONG THUẬT NGỮ BÓI TOÁN THÌ DAIKICHI = VÔ CÙNG MAY MẮN
KICHI = MAY MẮN , SHOUKICHI = HƠI MAY MẮN

* BUCHOU: NÓI CHÚNG LÀ THỜI HẠN CHO
TRƯỞNG PHÒNG CỦA BỘ PHẬN ĐÓ

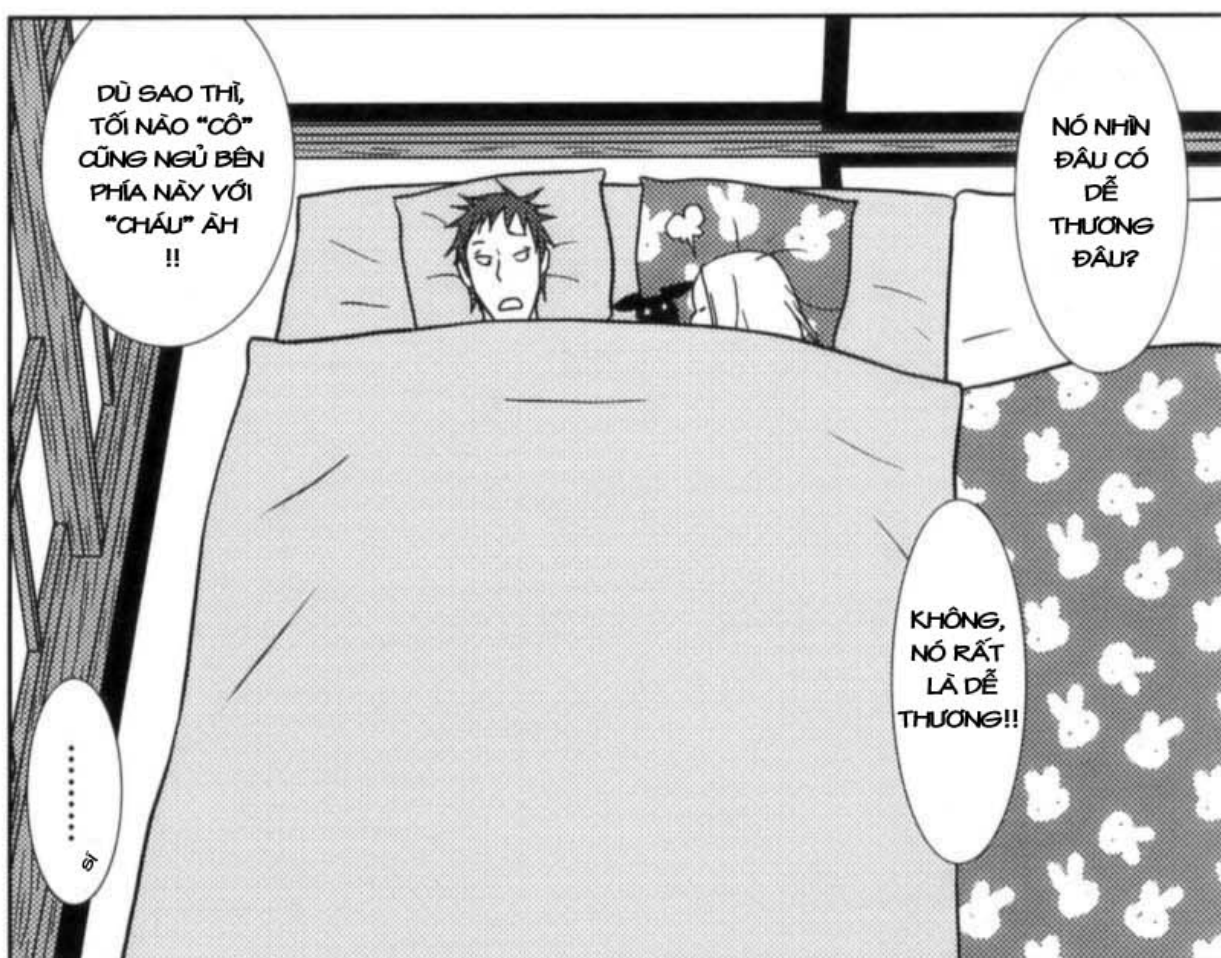
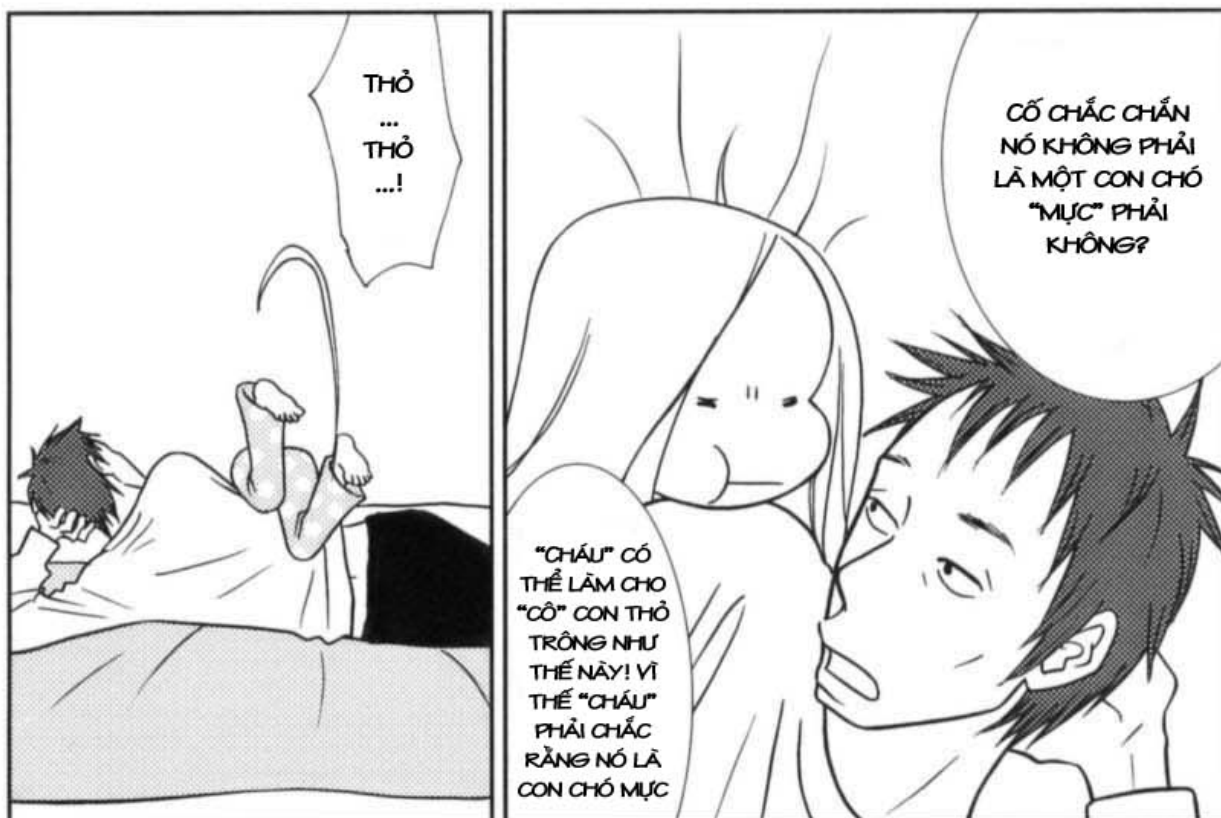




CHẮC RẰNG, HIDAKA-SAN
SẼ SUY NGHĨ ĐẾN ĐO VỀ
VẤN ĐỀ NÀY TRONG
KHOẢNG BUCHOU









MẶC DÙ
CÓ HƠI
NHỎ.....

NÓI ƠI THÌ
NÓI NÓ
VẪN LÀ
CON GÁI...

**EM KHÔNG
CHẤP
NHẬN ĐIỀU
ĐÓ!**



HMMM...
TRÔNG
CHÚ ẤY CỨ
NHƯ 1 CÁI
CHAI CẦN
ĐƯỢC
ĐÓNG NẮP
LẠI
VẬY...

**NÓ THẬT SỰ
KHÔNG ĐÁNG
NGAY CẢ KHI
NÓ LÀ 1 VẤN
ĐỀ TRONG GIA
ĐÌNH**



**ANH QUÊN RỒI
SAO, VÀO THẮNG
TRƯỚC CHÚNG EM
ĐÃ TRẢI QUA
KHOẢNG THỜI GIẠN
KHÓ KHĂN MÀ
KHÔNG CÓ ANH...**

**CHỜ ĐÃ, Ý
TÔI LÀ
ĐỪNG RỒI
BỎ CHÚNG
TÔI, KAWA
CHI-SAN**

**TỪ TRƯỚC
ĐẾN GIỜ NÓ
LUÔN LUÔN
NHƯ VẬY NẾU
MÀ KHÔNG
CÓ ANH
ĐÚNG
KHÔNG?**



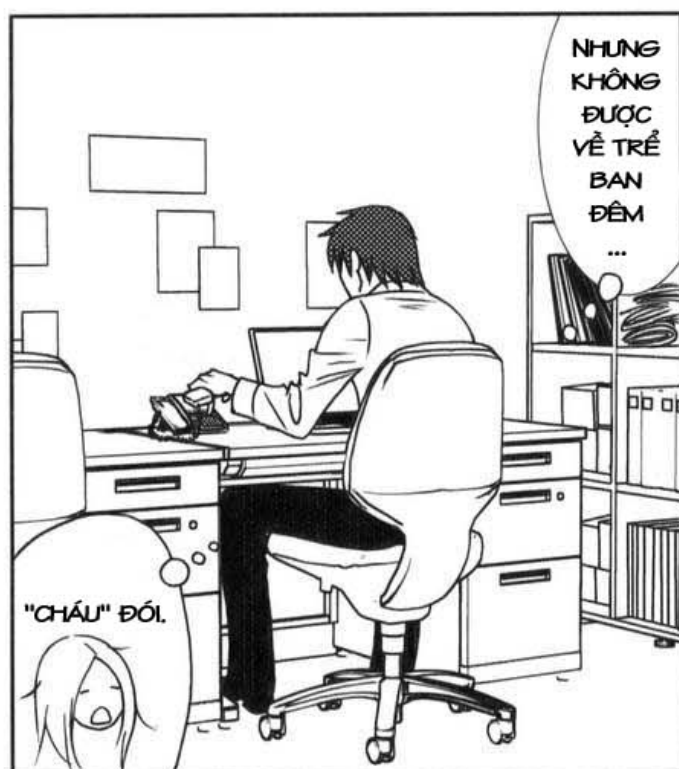
MÌNH DÁM CÁ
RẰNG CHÚ ẤY RẤT
NÓNG LÒNG NHƯ
MUỐN NÓI THẮNG
NHƯ LÀ "ANH THẬT
LÀ VÔ TRÁCH
NHIỆM ĐÃ DÙNG
THỜI GIẠN KHÓ
KHĂN CỦA CÔNG TY
ĐỂ LO VÀO VIỆC DỰ
ĐÁM TANG CHO
CÔNG TY GIỮ LẠI
CÒN..."







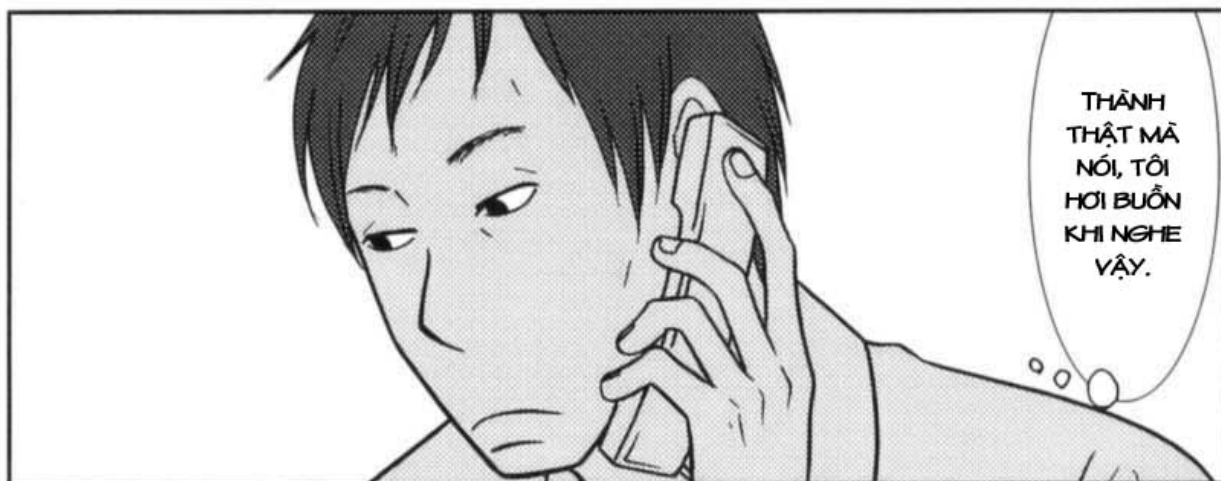






KHÚC
NÀY
EDIT
KHÓ
QUÁ
MÌNH
EDIT
SƠ
THÔI
NHA







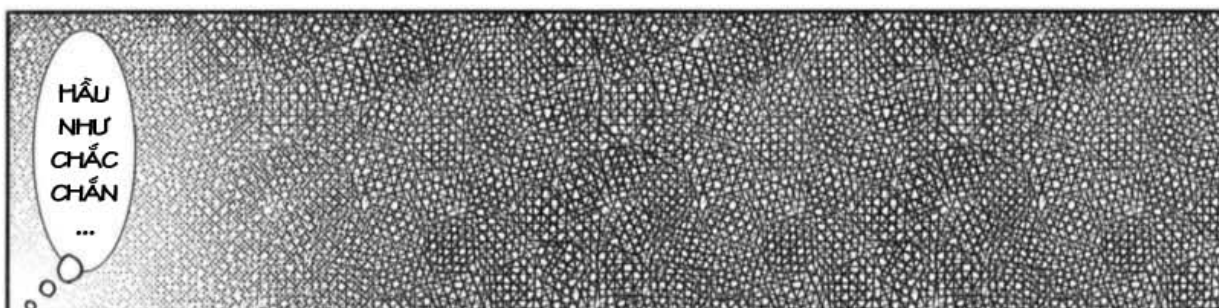
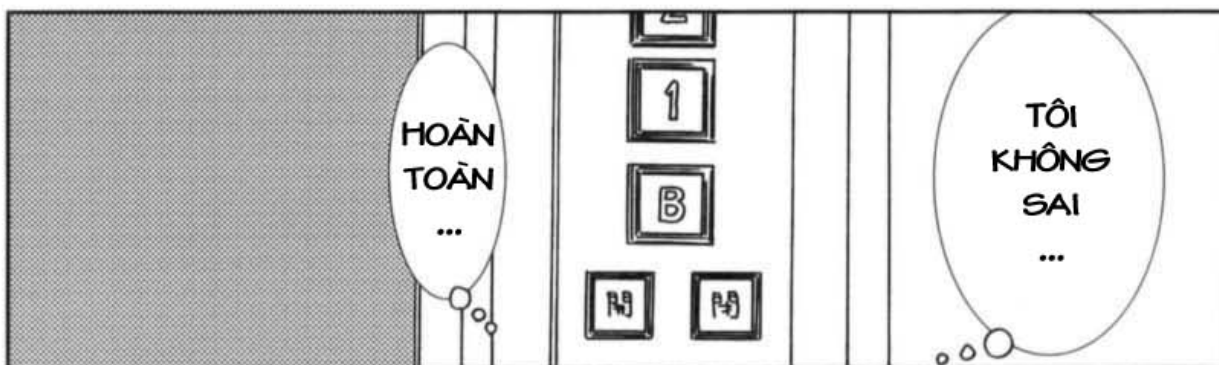






NOTE: KOTODAMA= TIN RẰNG NÓI RA MỘT SUY NGHĨ LÀ TRUYỀN SỰ SỐNG VÀO NÓ/ NIỀM TIN TRUYỀN THỐNG VÀO SỨC MẠNH CỦA LỜI NÓI.







DON'T FORGET COMMENT

Usagi Drop

Trans-er: Mr.Oak

Editor: HELLlight

NHUNG SẼ THẬT
TUYỆT NẾU SAU VÀI
NĂM NỮA NHÌN LẠI
VÀ TÔI CÓ THỂ
THẬT LÒNG NÓI
"TÔI ĐÃ KHÔNG HI
SINH SAI LẦM".

NẾU TÔI NÓI
"ĐÂY
KHÔNG
PHẢI LÀ HI
SINH" THÌ
ĐÓ LÀ NÓI
DỐI.

